

**Descriptif des CD de musique de  
Roger Vuataz à télécharger sur CDBaby**

**[www.rogervuataz.ch](http://www.rogervuataz.ch)**

**La majorité des enregistrements provient  
des archives de la Radio-Télévision-Suisse (RTS)**

**CD-1 - Œuvres pour instrument solo**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Conversation avec B.A.C.H. pour flûte solo	117/4	1969	Dominique Guignard, flûte	1978	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour hautbois solo	117/3	1970	Christophe Dorsaz, hautbois	1978	7,04
Conversation avec B.A.C.H. pour clarinette solo	117/2	1970	René Meyer, clarinette	1992	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour basson solo	117/1	1966 / 67	Kim Walker, basson	1988	7,07
Elégie et Danse pour flûte solo	129	1980 ( ?)	Radu Cotutiu, flûte	1992	6,17
Trois Nocturnes pour violoncelle solo	126	1974 ( ?)	Ina Joost, violoncelle	1975	21,57

**CD-2 - Œuvres pour piano solo**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonate française pour piano solo : modéré / lent / un peu vite	51/10	1937	Florence Wild, piano	1963	13,0
Variations-Sonate pour piano première version	98	1956 / 59	Jean Derbès, piano	1964	13,19
Variations-Sonate pour piano deuxième version	98	1978	Suzanne Husson, piano	1982	14,26
Trois sonatines pour piano	109				
Ricercare / Ostinato / Toccata		1963	Florence Wild, piano	1963	5,17
Ballade / Méditation / Nocturne		1962	Florence Wild, piano	1962	7,06
Ombre / Constellation / Danse		1963	Jean Derbès, piano	1964	7,47

**CD-3 - Œuvres pour voix et piano ou orchestre**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Huit poèmes d'Orient pour soprano et orchestre	17	1925 / 66	Poèmes de Franz Toussaint Soprano : Juliana Farkas Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1958	20,14
Quatre rondeaux de Charles d'Orléans pour soprano coloratur et orchestre	76	1946 / 61	Soprano : Eva Rogner Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson	1962	11,05
Six Lieder pour mezzo et piano	132	1983	Mezzo : Michèle Moser Piano : Ursula Rüttimann	1985	29,28

**CD-4 - Œuvres pour cordes**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Deuxième Suite sur des thèmes populaires, pour orchestre à cordes	53	1937	Orchestre de chambre de Lausanne Direction : Victor Desarzens	1969	18,17
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Quatuor de Genève Plantevin / Mercanton / Vauquet / Courvoisier	1972	22,33

**CD-5 - Œuvres pour clavecin ou d'inspiration baroque**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Frivolités, suite pour flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin (extraits)	90	1952 / 53	Alma sextett	1953	4,06
Suite d'après Rembrandt, pour clavecin	101	1958	Denise Balanche, clavecin	1983	10,01
Suite d'après Cervantès, pour clavecin	127	1958	Denise Balanche, clavecin	1983	22,37

**CD-6 - Œuvres de musique de chambre avec piano**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonatine pour violon et piano	42	1933 / 34	Nicolas Petrovic, violon Isidore Karr, piano	1957	6,12

Sonate pour piano et violoncelle	29	1928	Niall Brown, violoncelle Isabelle Trüb, piano	1997 (enregistrement privé)	13,85
Impromptu, pour saxophone alto et piano	58/4	1941	Jean-Marie Londeix, saxophone Daniel Spiegelberg, piano	1969	8,33
Incantation, pour saxophone alto et piano	58/6	1953	Daniel Deffayet, saxophone Isidore Karr, piano	1954	3,08
Rhapsodie sur des thèmes grecs pour deux pianos	51/12	1937 / 59	Hans et Lotti Schicker	1971	7,58
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Niall Brown, violoncelle Isabelle Trüb, piano	1997	6,39
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Aurèle Nicolet, flûte Roger Vuataz, piano	1964	12,40

### **CD-7 - Œuvres symphoniques 1**

<b>Titre</b>	<b>No opus</b>	<b>Année composition</b>	<b>Interprètes</b>	<b>Année enregistrement</b>	<b>Durée (min)</b>
Ouverture pour les Jeux du Rhône	30/2	1929	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1959	9,03
Damayanti, fantaisie d'après une légende indoue	70	1943	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean Meylan	1972	13,48
Image de Grèce, symphonie (extraits)	55	1938	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1955	12,1
Monsieur Jabot, opéra-bouffe en un acte (deux extraits)	100	1957 / 58	Ensemble instrumental Direction : Isidore Karr Mezzo-soprano : Freda Betti Baryton : Georges Doucet	1958	5'0

**CD-8 - Œuvres symphoniques 2**

<b>Titre</b>	<b>No opus</b>	<b>Année composition</b>	<b>Interprètes</b>	<b>Année enregistrement</b>	<b>Durée (min)</b>
Petite Suite polyphonique : Invention / Canon / Prélude et Fugue, pour orchestre de jeunes	92	1953	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1957	12,21
Epopée antique (extraits)	89	1951	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1952	22,57
Estampes genevoises (trois extraits : Calvin, Piachaud, Barblan)	105	1959	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1960	16,22

**CD-9 - Œuvres concertantes 1**

<b>Titre</b>	<b>No opus</b>	<b>Année composition</b>	<b>Interprètes</b>	<b>Année enregistrement</b>	<b>Durée (min)</b>
Promenade et Poursuite, pour basson et orchestre	58/5	1943	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Basson : Henri Halaerts	1961	9,3
Fantaisies 2 et 3, concerto pour harpe et orchestre	123	1972	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Harpe : Olga Ortenberg	1974	16,15
Concerto pour violoncelle et orchestre	128	1977	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Violoncelle : Ina Joost	1978	25,41

**CD-10 - Œuvres concertantes 2**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Nocturne héroïque, pour trompette et orchestre, réduction pour trompette et piano	58/3	1940	Trompette : Theo Mertens Piano : Doris Rossiaud	1955	6,54
Nocturne et Danse, pour saxophone alto et orchestre	58/2	1940	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Edmond Appia Saxophone : Marcel Perrin	1951	8,28
Concerto pour piano et orchestre	112	1963 / 64	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Samuel Baud-Bovy Piano : Jean Derbès	1965	22,01

**CD-11 - Œuvres dramatique et lyrique**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Les Tragiques, symphonie pour orchestre et récitant, d'après Agrippa d'Aubigné	124	1974 / 75	Orchestre de la Suisse Romande : Direction : Jean-Marie Auberson Récitant : Jean Henneberger	1978	29,46
Cora, Amour et Mort, tragédie lyrique (scènes finales)	130	1985	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Avec : Philippe Huttenlocher, François Castel, Louis Devos, Jane Mengedoht, Eva Csapo, Michèle Moser, chœur RSR	1985	20,3

**CD-12 - Œuvres d'inspiration religieuse**

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Jésus, oratorio (8 extraits)	85	1949 / 50	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1950	43,36

**CD-13 - Concert de musique de chambre du 20 novembre 2011, au Temple de Carouge à Genève (Suisse)**

Ces enregistrements ont été réalisés par David Puntener.

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonate pour violoncelle et piano	29	1928	Michèle Courvoisier, piano Florestan Darballay, violoncelle	2011	13'
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Michèle Courvoisier, piano Dominique Guignard, flûte	2011	12'
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Michèle Courvoisier, piano Florestan Darballay, violoncelle	2011	6'
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Violons : Yuka Tsuboi et Sarah Kilchenmann, Alto: David Schneebeli, Violoncelle: Julien Kilchenmann	2011	17'