

Roger Vuataz

(1898 – 1988)

Discographie

Genève, août 2008

Version corrigée : février 2018 (F.-D. Vuataz)

ENREGISTREMENTS SUR DISQUES 33 TOURS

- Psaume 33 pour chœur, 2 trompettes et orgue, Maîtrise protestante de Genève direction Roger Vuataz - Chantres et Musiciens de la Réforme - Editions ouvrières, Paris - Studio SM 33-6465
- Incantation pour saxophone et piano, D. Defayet, saxo et F. Gobet, piano. Pathé 45 G 1052 - Pierre Noël, Paris
- Suite d'après Rembrandt pour clavecin, I. Nef - Anthologie de la musique suisse - CT 64-16.
- Quatre Rondeaux de Ch. d'Orléans suivis d'une Vocalise pour soprano aigu et orchestre, Eva-Maria Rogner, soprano, direction de l'O.S.R. J.-M. Auberson Anthologie de la musique suisse - CT 64-16
- L'Art de la Fugue - J.-S. BACH (BWV 1080), orchestration de Roger Vuataz - Les Solistes de Bruxelles, direction Roger Vuataz CL 3014/15 - Alpha 1962 - (épuisé)
- L'Art de la Fugue - orchestre de Beromünster - direction H. Scherchen, orchestration de Roger Vuataz (reprise de l'enregistrement de 1949), Decca France, 411906 - 1992

ENREGISTREMENTS SUR CD

- L'Art de la Fugue - CD. - (reprise de l'enregistrement Decca 1992) 1999 - Tahra (avec les Variations de Schoenberg), CD Tahra - Tah 245/246
- L'Offrande musicale - J.-S. BACH (BWV 1079) orchestration de R.V., orchestre symphonique de Vienne direction H. Scherchen (reprise du L.P. de 1950) , CD Universal MVCW 18015 - Japon
- L'Offrande musicale - solistes de Berlin - Radio Symphony Orchestra, dir. H. Scherchen CD Universal - RZ 60001 & 2, CD Tahra - Tah 185
- Epopée antique - 1ère Suite (1951 - op.89) O.S.R. direction R.V. [violet], CD Grammont Portrait CTS-P-7-2
- Destin pour harpe, saxophone-alto et percussion, 3e mouvement. (op. 91), E. Guibentif, Ph. Collet, Y. Brustaux, CD Grammont Portrait CTS-P-7-2
- Ballade pour alto et piano (op 113) A. Vauquet - U. Rüttimann, CD Grammont Portrait CTS-P-7-2
- Concerto pour piano et orchestre (op.112) O.S.R. direction W. Sawallisch, S. Husson, piano, CD Grammont Portrait CTS-P-7-2
- Nocturnes I et II (op.126) pour violoncelle solo – D. Grosгурin, CD Grammont Portrait CTS-P-7-2, 1992
- Nocturne héroïque, trompette et piano (op.58/3) F. Richez, K. Horvath, CD Gallo-686 (1993)
- Promenade et Poursuite, basson et piano (op.5815) K. Walker, K. Horvath, CD Gallo-686 (1993)
- Sonate flûte et piano, R. Cotutiù et Roland Vuataz, CD Gallo-686 (1993)
- Quatuor à cordes (op. 116) Quatuor Sine Nomine, CD Gallo-686 (1993)
- Plaintes et Ramages, hautbois et piano (op. 58/8) Ch. Dorsaz, H. Potgieter, CD Gallo-686 (1993)
- Nocturne III, (op.126) violoncelle solo, D. Grosгурin, CD Gallo-686 (1993)
- Conversation avec B.A.C.H clarinette solo (op.117) R. Meyer, CD Gallo-686 (1993)

- Sonate violoncelle et piano (1928 - op. 29) N. Brown et I. Trüb, CD DR 9305 "Voix suisses" 1993
- La Flûte de Roseau (1937 - op. 52) motet a cappella pour chœurs Luzerner Singknaben & "in voice" Mädchenchor der Musikschule Lüzern , CD Magnon Stans - Nov. 1998
- La Vieille, chœur - "L'alouette" de Bursins, dir. R. Martinet, CD Musique chorale suisse vol.2 - swiss pan 510 072
- L'Art de la Fugue - J.-S. BACH (BWV 1080), orchestration de Roger Vuataz - Les Solistes de Bruxelles, direction Roger Vuataz. Remastérisation du double disque 33 tours. 2 CD, DORON music, 2014, série Compositeurs suisses de notre temps

13 CD VIRTUELS EN VENTE SUR LA PLATEFORME CDBABY

La source des enregistrements est la Radio Suisse Romande (RSR), à l'exception du CD-13.

CD-1 - Œuvres pour instrument solo

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Conversation avec B.A.C.H. pour flûte solo	117/4	1969	Dominique Guignard, flûte	1978	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour hautbois solo	117/3	1970	Christophe Dorsaz, hautbois	1978	7,04
Conversation avec B.A.C.H. pour clarinette solo	117/2	1970	René Meyer, clarinette	1992	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour basson solo	117/1	1966 / 67	Kim Walker, basson	1988	7,07
Elégie et Danse pour flûte solo	129	1978	Radu Cotutiu, flûte	1992	6,17
Trois Nocturnes pour violoncelle solo	126	1974	Ina Joost, violoncelle	1975	21,57

CD-2 - Œuvres pour piano solo

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonate française pour piano solo : modéré / lent / un peu vite	51/10	1937	Florence Wild, piano	1963	13,0
Variations-Sonate pour piano première version	98	1956 / 59	Jean Derbès, piano	1964	13,19
Variations-Sonate pour piano deuxième version	98	1978	Suzanne Husson, piano	1982	14,26
Trois sonatines pour piano Ricercare / Ostinato / Toccata Ballade / Méditation / Nocturne Ombre / Constellation / Danse	109	1963	Florence Wild, piano	1963	5,17
		1962	Florence Wild, piano	1962	7,06
		1963	Jean Derbès, piano	1964	7,47

CD-3 - Œuvres pour voix et piano ou orchestre

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Huit poèmes d'Orient pour soprano et orchestre	17	1925 / 66	Poèmes de Franz Toussaint Soprano : Juliana Farkas Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1958	20,14
Quatre rondeaux de Charles d'Orléans pour soprano coloratur et orchestre	76	1946 / 61	Soprano : Eva Rogner Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson	1962	11,05

Sechs Lieder pour mezzo et piano	132	1983	Mezzo : Michèle Moser Piano : Ursula Rüttimann	1985	29,28
--	-----	------	---	------	-------

CD-4 - Œuvres pour cordes

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Deuxième Suite sur des thèmes populaires, pour orchestre à cordes	53	1937	Orchestre de chambre de Lausanne Direction : Victor Desarzens	1969	18,17
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Quatuor de Genève Plantevin / Mercanton / Vauquet / Courvoisier	1972	22,33

CD-5 - Œuvres pour clavecin ou d'inspiration baroque

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Frivolités, suite pour flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin (extraits)	90	1952 / 53	Alma sextett	1953	4,06
Suite d'après Rembrandt, pour clavecin	101	1958	Denise Balanche, clavecin	1983	10,01
Suite d'après Cervantès, pour clavecin	127	1958	Denise Balanche, clavecin	1983	22,37

CD-6 - Œuvres de musique de chambre avec piano

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonatine pour violon et piano	42	1933 / 34	Nicolas Petrovic, violon Isidore Karr, piano	1957	6,12
Sonate pour piano et violoncelle	29	1928	Niall Brown, violoncelle Isabelle Trüb, piano	1997 (enregistrement privé)	13,85

Impromptu, pour saxophone alto et piano	58/4	1941	Jean-Marie Londeix, saxophone Daniel Spiegelberg, piano	1969	8,33
Incantation, pour saxophone alto et piano	58/6	1953	Daniel Deffayet, saxophone Isidore Karr, piano	1954	3,08
Rhapsodie sur des thèmes grecs pour deux pianos	51/12	1937 / 59	Hans et Lotti Schicker	1971	7,58
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Niall Brown, violoncelle Isabelle Trüb, piano	1997	6,39
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Aurèle Nicolet, flûte Roger Vuataz, piano	1964	12,40

CD-7 - Œuvres symphoniques 1

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Ouverture pour les Jeux du Rhône	30/2	1929	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1959	9,03
Damayanti, fantaisie d'après une légende indoue	70	1943	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean Meylan	1972	13,48
Image de Grèce, symphonie (extraits)	55	1938	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1955	12,1
Monsieur Jabot, opéra-bouffe en un acte (deux extraits)	100	1957 / 58	Ensemble instrumental Direction : Isidore Karr Mezzo-soprano : Freda Betti Baryton : Georges Doucet	1958	5'0

CD-8 - Œuvres symphoniques 2

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Petite Suite polyphonique : Invention / Canon / Prélude et Fugue, pour orchestre de jeunes	92	1953	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1957	12,21
Epopée antique (extraits)	89	1951	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1952	22,57
Estampes genevoises (trois extraits : Calvin, Piachaud, Barblan)	105	1959	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1960	16,22

CD-9 - Œuvres concertantes 1

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Promenade et Poursuite, pour basson et orchestre	58/5	1943	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Basson : Henri Halaerts	1961	9,3
Fantaisies 2 et 3, concerto pour harpe et orchestre	123	1972	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Harpe : Olga Ortenberg	1974	16,15
Concerto pour violoncelle et orchestre	128	1977	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Violoncelle : Ina Joost	1978	25,41

CD-10 - Œuvres concertantes 2

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Nocturne héroïque, pour trompette et orchestre, réduction pour trompette et piano	58/3	1940	Trompette : Theo Mertens Piano : Doris Rossiaud	1955	6,54
Nocturne et Danse, pour saxophone alto et orchestre	58/2	1940	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Edmond Appia Saxophone : Marcel Perrin	1951	8,28
Concerto pour piano et orchestre	112	1963 / 64	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Samuel Baud-Bovy Piano : Jean Derbès	1965	22,01

CD-11 - Œuvres héroïque et lyrique

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Les Tragiques, symphonie pour orchestre et récitant, d'après Agrippa d'Aubigné	124	1974 / 75	Orchestre de la Suisse Romande : Direction : Jean-Marie Auberson Récitant : Jean Henneberger	1978	29,46
Cora, Amour et Mort, tragédie lyrique (scènes finales)	130	1985	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Jean-Marie Auberson Avec : Philippe Huttenlocher, François Castel, Louis Devos, Jane Mengedoht, Eva Csapo, Michèle Moser, chœur RSR	1985	20,3

CD-12 - Œuvres d'inspiration religieuse

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Jésus, oratorio (8 extraits)	85	1949 / 50	Orchestre de la Suisse Romande Direction : Roger Vuataz	1950	43,36

CD-13 - Concert de musique de chambre du 20 novembre 2011, au Temple de Carouge à Genève (Suisse)

Ces enregistrements ont été réalisés par David Puntener.

Titre	No opus	Année composition	Interprètes	Année enregistrement	Durée (min)
Sonate pour violoncelle et piano	29	1928	Michèle Courvoisier, piano Florestan Darballay, violoncelle	2011	13'
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Michèle Courvoisier, piano Dominique Guignard, flûte	2011	12'
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Michèle Courvoisier, piano Florestan Darballay, violoncelle	2011	6'
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Violons : Yuka Tsuboi et Sarah Kilchenmann, Alto: David Schneebeli, Violoncelle: Julien Kilchenmann	2011	17'