

## Liste des partitions de musique de chambre de Roger Vuataz disponibles pour téléchargement sur le site de MusicaNeo

[www.musicaneos.com](http://www.musicaneos.com)

<http://roger-vuataz.musicaneos.com>

<b>Titre (date) opus</b>	<b>Instruments, descriptif</b>	<b>Durée (min.)</b>
	<b>PIANO</b>	
Trente-six Etudes (1928-32) op. 37	Pour piano, d'après des chansons d'enfants et des mélodies populaires, graduées et ordonnées en méthode pour le piano) (4 cahiers)	43'
Trois Etudes rythmiques (1935) op 47	Pour piano	8'
Rondo russe (1936) op. 51/3	Pour piano	5'
Suite espagnole (1937) op. 51/4	Pour piano, ou clavecin	7'
Passacaille (1937) op. 51/5	Pour piano	5'
Sonate française (1937) op. 51/10	Pour piano, modéré - lent - un peu vite	12'
Rhapsodie sur trois thèmes populaires grecs (1937/59) op. 51/12	Pour 2 pianos	8'
Variations-Sonate (1956/59/78) op. 98	Pour piano	14'
Trois Sonatines (1963/62/63) op. 109	Pour piano : I Ballade - Méditation – Nocturne II Ricercare - Ostinato – Toccata III Ombres - Constellation - Danse	20' 7' 5' 8'

<b>Titre (date) opus</b>	<b>Instruments, descriptif</b>	<b>Durée (min.)</b>
	<b>CLAVECIN</b>	
L'école buissonnière (1926/68) op. 24	Suite pour clavecin	18'
Suite d'après Rembrandt (1958) op. 101	Pour clavecin	8'
Suite d'après Cervantès (1976/82) op. 127	Pour clavecin	18'

<b>Titre (date) opus</b>	<b>Instruments, descriptif</b>	<b>Durée (min.)</b>
<b>INSTRUMENTS à CORDES</b>		
Prélude et Scherzo (1926/27) op. 26	Pour violon et piano (aussi avec orchestre)	7'
Sonate (1928) op. 29	Pour violoncelle et piano	13'
Complainte (1967) op. 118/1	Pour violoncelle et piano	6'
Partita (1970) op. 120	Pour viole de gambe et clavecin	19'
Nocturnes I-II-III (1974) op. 126	Triptyque pour violoncelle seul	20'
<b>FLUTE</b>		
Sonate (1954/57) op. 99	Pour flûte et piano	12'
Élégie et Danse (1978) op. 129	Pour flûte solo	6'

<b>Titre (date) opus</b>	<b>Instruments, descriptif</b>	<b>Durée (min.)</b>
<b>CHANT SOLO AVEC ACCOMPAGNEMENT</b>		
Nocturne (1920/53) op. 4	Pour basse et piano	5'
Trois chants spirituels – I L'Arche royale (1922/68), op. 12, No 1 – II Attente (1922/68), op. 12, No 2	Pour soprano et piano (ou orgue) Pour soprano et piano (ou orchestre)	3'30 4'45
Le Temps de vivre (1944/66) op. 73	Mélodie pour chant et piano, poème d'Anna de Noailles	8'30
Le Chant de la Nuit (1944) op. 74	Vocalise pour coloratur et orchestre, réduction pour piano	5'30
Quatre Rondeaux de Charles d'Orléans suivis d'une Vocalise (1946/61) op. 76	Pour soprano coloratura et piano (ou orchestre)	12'
Sept Villanelles (1982) op. 131	Pour duo vocal (soprano et baryton) et piano, texte de J.-P. Darmsteter (éd. 1981)	30'30
Sechs Lieder über Gedichte von Hans Schweizer (1983) op. 132	Pour mezzo (alto) et piano, textes de H. Schweizer (éd. 1981)	25'

<b>Titre (date) opus</b>	<b>Instruments, descriptif</b>	<b>Durée (min.)</b>
	<b>CHANT POUR CHOEUR</b>	
La Vieille (1976)	Ronde populaire genevoise. Harmonisation pour chœur mixte de Roger Vuataz	
C'est la Poule Grise (1976)	Berceuse populaire genevoise. Harmonisation pour chœur mixte de Roger Vuataz	

**Nombre total de partitions à télécharger sur le site de MusicaNeo : 31**